

"La Chaise Basique"



Faite dans l'heure !

La conception de cette chaise met l'accent sur la simplicité afin qu'elle puisse se construire en moins d'une heure.

Les coupes sont limitées, il n'y a pas de courbe et presque tous les angles sont droits.



Destinée à accompagner la « Table Express », il est ainsi possible de meubler la cuisine ou la salle à manger dans le week-end.

Ne présentant aucune difficulté, ce meuble convient parfaitement à une première réalisation.

Ceux qui découvrent la méthode auront peut-être besoin de consulter les autres « Notes d'Ateliers » intitulées « Tours de Main » et « Fournitures et Outillage ».

L'utilisation de la scie circulaire, qui permet de gagner du temps pour obtenir des planches d'une largeur précise, reste d'utilisation facultative.

Créativité

La simplicité de cette chaise autorise de nombreuses variations faciles à expérimenter. C'est l'occasion d'exprimer sa créativité.



Le chapitre « Alternatives » indique comment transformer le projet selon son goût.

"La Chaise Basique"

En bois de palette

Le bois des palettes perdues, dont les lattes mesurent souvent dans les 8cm de large, est bien adapté à ce modèle de meuble.



Sommaire

PRESENTATION

La chaise de base

Récupération

Conception

Technique, fournitures et outillage
Structure
Solidité

Dimensions

Hauteur d'assise
Hauteur du dossier
Largeur
Profondeur

RÉALISATION

Fournitures

Outillage

Déroulement

Coupe à la largeur

Largeur
Dimension
Ponçage

Construction des « h »

Découpe
Inclinaison du dossier

Assemblage

Dossier

Préparation
Assemblage
Ajustement

Traverse

Dimensions
Assemblage

Barreaux

Dimensions
Assemblage

Barreaux supplémentaires

Fonction
Dimensions
Assemblage

Assise

Dimensions
Pose

Finition

ALTERNATIVES

Des variations sans limite

Dimensions

Forme

Pieds

Structure

23 Pages

Nos fichiers et nos livres sont protégés par copyright: vous pouvez les imprimer pour votre propre usage ensuite toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que soit, est interdite.

Une copie par xérogaphie, photographie, film, support magnétique, e-mail ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995, sur la protection des droits d'auteurs.

www.Bois-Facile.com

Alain DELANGE
51 Ave Philippe de GIRARD
84160 CADENET – FRANCE

Tél. (33) 670 516 786