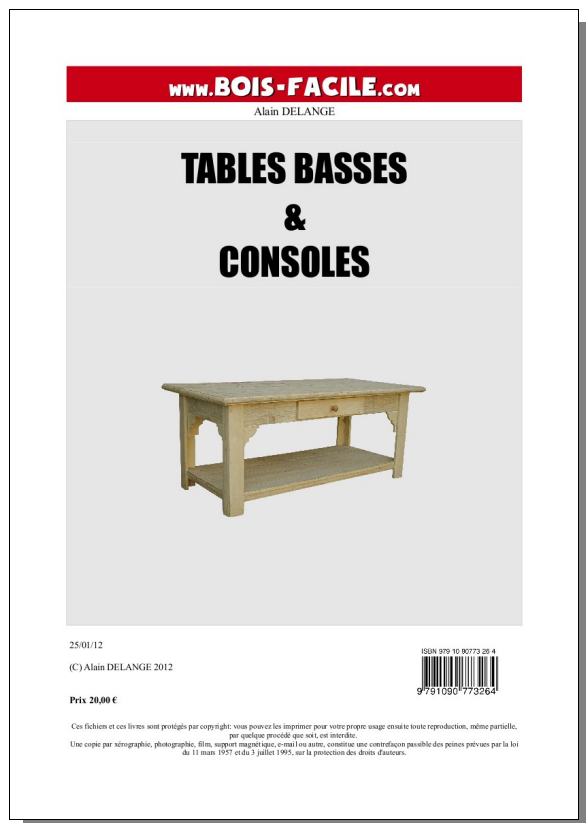


## "TABLES BASSES & CONSOLES"



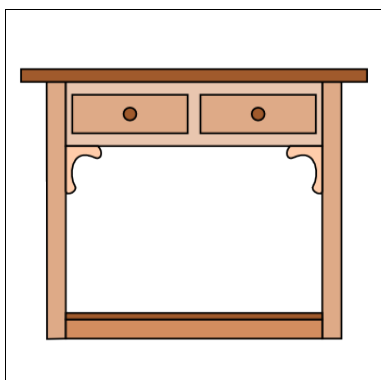
### Une base classique

La table basse proposée dans ce livre est de dimension standard : une hauteur de 50cm et un plateau de 120cm x 60cm.

La tablette basse permet de ranger livres revues et bouteilles. Le tiroir accueille tire-bouchon et télécommandes et quelques feuillets de format A4.

### Variations encouragées

Au lieu d'imposer un plan figé, ce livre présente une démarche orientée vers l'improvisation.



Toutes les variations, de dimensions, de proportions et même d'agencement (tablettes, étagères, tiroirs...) sont possibles et encouragées...

C'est pourquoi les explications sont autant valables pour réaliser une table basse qu'une console. En effet, le principe de construction est identique, sauf que cette dernière est plus haute (90cm) et plus étroite (30 à 40cm) qu'une table.

Pour construire une table devant laquelle on s'assoit (table de cuisine, de salle à manger, bureau...) il vaut mieux consulter le livre sur la « Table express » ou sur la « Table massive ».

### Un projet facile et rapide

Les tables basses et les consoles sont parmi les projets les plus faciles à réaliser. Il n'y a pratiquement pas de contrainte, et les erreurs sont sans conséquences.

Bien mené, le projet peut se terminer dans la demi-journée. S'agissant d'une première réalisation, il est plus raisonnable de compter un week-end.

### Création et improvisation

Le principe même du projet repose sur l'improvisation, à partir des dimensions du plateau, librement choisies selon l'usage, la pièce de destination, ou le panneau disponible.



Les dimensions des pieds comme leur position sous le plateau se déterminent

## "TABLES BASSES & CONSOLES"

aisément au fur à mesure de l'avancement du projet, selon ses propres critères esthétiques en toute simplicité : on présente un bout de bois, et on choisit la position, les dimensions que l'on préfère.

### Décoration



Le livre montre aussi comment agrémenter le meuble avec des décorations en bois rapportées.

En quelques gestes, chacun est à même d'exercer sa créativité pour réaliser le meuble qui lui ressemble.

### Un peu de technique



Plutôt que d'utiliser des planches comme à l'accoutumée, le plateau de cette table est découpé dans un panneau de « trois-plis ». C'est un matériau remarquable, sain, esthétique et qui résiste même aux intempéries.

Nous avons profité de ce projet pour montrer comment utiliser la défonceuse pour pratiquer une moulure décorative sur le bord du plateau.

Bien sûr, cette fioriture est parfaitement facultative. Le livre indique d'autres moyens plus simples de réaliser un plateau de table.

### Au jardin

Cette table est destinée à meubler un

salon de jardin à la belle saison. Le livre explique comment réaliser un larmier sous le plateau pour protéger les objets rangés dans la table du ruissellement de la pluie.



### Sommaire

#### PRÉSENTATION

**Au salon ou au jardin**

**Table basse ou console**

**Le « trois-plis »**

**Peu de contraintes**

**Tout est pardonné**

**Improvisation**

**Principe de construction**

Le plateau d'abord

Les pieds

Petits côtés

Grands côtés

**Tablette**

**Tiroirs**

#### RÉALISATION

**Dimensions**

**Outils**

**Fournitures**

**Le plateau**

Matériaux et méthodes

Avec ou sans fentes

Parfaitement plat ou légèrement ondulé

Découpe aux dimensions

La défonceuse

Larmier

**Pieds**

Dimensions

Déclivage

Coupe à la longueur

Assemblage

Renfort

Ponçage

## "TABLES BASSES & CONSOLES"

### **Cadre**

Hauteur  
Largeur et longueur  
Ponçage  
Petits côtés  
Grands côtés

### **Tablette**

Ponçage  
Position  
Encoches  
Renfort

### **Tiroir**

Découpe  
Glissière  
Boîte  
Calage  
Façade

### **Décoration**

#### **Calage du plateau**

Principe  
Exécution

#### **Rebouchage**

Le mastic  
Enfoncer les vis  
Ponçage final

35 Pages

Nos fichiers et nos livres sont protégés par copyright: vous pouvez les imprimer pour votre propre usage ensuite toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que soit, est interdite.

Une copie par xérogaphie, photographie, film, support magnétique, e-mail ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995, sur la protection des droits d'auteurs.

[www.Bois-Facile.com](http://www.Bois-Facile.com)

**Alain DELANGE**  
**51 Ave Philippe de GIRARD**  
**84160 CADENET - FRANCE**

**Tél. (33) 670 516 786**